

"Kunst is een bewuste creatie van iets dat inspireert en positieve en interessante emoties oproept".

Richtlijn voor het exposeren bij Kunst op de hoek

Visie

Galerie *Kunst op de hoek* staat voor het toegankelijk maken van kunst voor een breed publiek. We geloven in kunst die verwondert, inspireert en verbindt. Onze galerie biedt een platform aan kunstenaars om hun werk te presenteren in een omgeving waar kwaliteit, originaliteit en diversiteit centraal staan. We streven naar een evenwicht tussen gevestigde en opkomende talenten, met aandacht voor zowel lokale als regionale kunstenaars.

Uitgangspunten

Toegankelijkheid

Kunst willen we voor iedereen toegankelijk maken, ongeacht achtergrond of kennisniveau. We kiezen voor werken die een breed publiek aanspreken zonder in te leveren op kwaliteit en authenticiteit.

Kwaliteit en professionaliteit

Werken van artistieke en technische kwaliteit komen in aanmerking. Hierbij kijken we naar originaliteit, materiaalgebruik, compositie en uitvoering.

Toetsingskader

Bij de selectie van schilderijen/objecten wordt elk werk getoetst aan de volgende criteria:

Artistieke kwaliteit

Originaliteit: Het werk toont een eigen visie en onderscheidt zich van bestaande werken.

Technische vaardigheid: De uitvoering getuigt van vakmanschap.

Diepgang: Het werk nodigt uit tot reflectie of biedt een nieuwe kijk op een thema.

"Kunst is een bewuste creatie van iets dat inspireert en positieve en interessante emoties oproept".

Presentatiegeschiktheid

Het werk is in goede staat en professioneel afgewerkt.

Het formaat en de presentatie (bijvoorbeeld inlijsting/afmeting) zijn geschikt voor de ruimte en uitstraling van de galerie.

Publiekswaarde

Het werk spreekt een breed of specifiek publiek aan.

Proces van selectie

Inzending

Kunstenaren sturen een portfolio of foto's van de voorgestelde werken in, samen met een korte toelichting over hun visie en motivatie.

Beoordeling

De galeriehouder beoordeelt de werken aan de hand van het toetsingskader.

Feedback

Kunstenaren ontvangen binnen een vooraf afgesproken termijn een terugkoppeling.

"Kunst is een bewuste creatie van iets dat inspireert en positieve en interessante emoties oproept".

Overeenkomst

- De duur van de expositie is 4 tot 6 weken. De data zullen in overleg met de exposant gepland worden.
- De huur van de ruimte is € 100 voor 4 weken en € 150 voor 6 weken.
- De op- en afbouw van de expositie zal plaatsvinden op vrijdagmorgen. De tijd zal in overleg worden vastgesteld.
- De verkoopprovisie die de exposant afdraagt aan Kunst op de hoek is 30 % van de verkoopprijs.
- Exponeren gebeurt voor eigen risico van de exposant.
- Kunst op de hoek kan niet aansprakelijk worden gesteld voor welke schade dan ook aan geëxposeerd werk.
- De exposant sluit indien gewenst zelf een verzekering af.
- Het pand is voorzien van een alarminstallatie klasse 2 met doormelding naar de meldkamer met alarmopvolging door een beveiligingsbedrijf.
- Kunst op de hoek draagt zorg voor publiciteit in de vorm van persberichten naar Cultuur Platform Woerden, KUNSTaandenRIJN, In de buurt, het Kontakt/Woerdense Courant en social media als Instagram en Facebook.
- Kunst op de hoek draagt zorg voor de ontvangst van de bezoekers en bemiddelt bij eventuele verkoop. De exposant is uiteraard welkom om in overleg zelf aanwezig te zijn voor de ontvangst van bezoekers.
- De exposant bepaalt zelf of hij/zij een vernissage wil. De kosten van de vernissage zijn voor rekening van de exposant. Kunst op de hoek kan dit in overleg organiseren.
- De exposant dient bij een, indien door Kunst op de hoek georganiseerde vernissage, direct de kosten van deze vernissage te voldoen.
- Werk dient expositie klaar te worden afgeleverd.
- De exposant kan binnen de aangegeven kaders de expositie naar eigen inzicht inrichten. Hierbij kan Kunst op de hoek assisteren.
- De exposant wordt verzocht een korte beschrijving te geven van zichzelf (achtergrond, expositieverleden etc.), de gebruikte technieken en eventuele titels van de werken met een genummerde prijslijst.
- De werken worden bij binnenkomst ingeschreven op naam van de kunstenaar met vermelding van de titel en de prijs.
- De exposant kan van te voren aangeven of verkochte werken direct meegegeven kunnen worden of dat ze in de expositie moeten blijven

"Kunst is een bewuste creatie van iets dat inspireert en positieve en interessante emoties oproept".

hangen/staan. Bij verkoop van werk, zal aan de koper een aanbetaling worden gevraagd. Bij direct meenemen het gehele aankoopbedrag.

- Als bij het einde van de expositie nog verkochte werken aanwezig zijn, dan dient de exposant zelf zorg te dragen voor aflevering bij de koper.
- Bij annulering korter dan twee maanden voor de expositie wordt het inschrijfgeld in rekening gebracht.

AVG (Algemene verordening gegevensbescherming):

Galerie Kunst op de hoek vraagt uitdrukkelijk om aan te geven dat de algemene voorwaarden zijn gelezen alvorens het aanmeldformulier voor een expositie te versturen. De galerie gaat er vanuit dat de exposant aan deze voorwaarden heeft voldaan.

- Een ieder die zijn of haar gegevens via het aanmeldformulier aan Kunst op de hoek verstrekt, gaat ermee akkoord dat deze gegevens door Kunst op de hoek worden bewaard voor het regelen van een expositie.
- De via het aanmeldformulier verzamelde gegevens worden door Kunst op de hoek nooit aan derden doorgegeven, tenzij de exposant waar de gegevens van zijn uitdrukkelijk toestemming heeft gegeven de gegevens aan derden te verstrekken.
- Door zich aan te melden voor een expositie geeft de exposant Kunst op de hoek toestemming voor het plaatsen van tekst over de kunstenaar en het werk en foto's van werk op de website en in de nieuwsbrief.

De exposant verklaart akkoord te gaan met alle voornoemde voorwaarden

Naam exposant:

Datum:

Handtekening en naam: